

Сергей Комягин
ПЬЕСЫ
Избранное



Библейский взгляд
Санкт-Петербург
2014

Комягин С.

Пьесы. Избранное. — СПб.: МРО ХВЕП «Христианская Миссия», 2014. — 264 с.
ISBN 978-5-8445-0312-2

© Издание на русском языке. Издательство «Библейский взгляд», 2014.
Все права защищены международным законодательством об авторских правах.

Ответственный за проект *А. И. Шапошников*
Редакторы: *В. С. Волкова, С. И. Комягина, И. В. Никитина*
Корректор *Н. А. Акинина*
Компьютерная верстка: *О. С. Мецайк*

Подписано к печати 25.06.2014. Формат 60 × 88^{1/16}.
Печать офсетная. Объем 16,5 печ. л. Тираж 1000 экз. Заказ

Местная Религиозная Организация Христиан
Веры Евангельской Пятидесятников «Христианская Миссия»
198188, Санкт-Петербург, ул. Подводника Кузьмина, 46

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93.
Код ОКП 953140

Первая Академическая типография «Наука»
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

Содержание

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 5 |
| Духовная война | 7 |
| Они друг другу противятся | 54 |
| И был вечер, и было утро: день шестой..... | 95 |
| За час до нашей эры | 172 |
| Сцены из спектаклей | 263 |

Предисловие

«И познаете истину, и истина сделает вас свободными», — сказал Иисус Христос. Чтобы истина стала доступной, понятной и привлекательной для любого человека, наш Господь очень часто использовал язык притч, то есть иллюстрировал глубокие духовные истины простыми житейскими примерами. Чем ярче и точнее пример, тем доступнее истина.

Сегодня этот язык притч мы можем невероятно обогатить разнообразными выразительными средствами, особенно в сфере искусства: музыкой, живописью, театром, кинематографом, танцами, дизайном и т.д. Искусство всегда являлось и будет являться самой мощной силой, воздействующей на ум и сердце человека, формируя его как личность. Язык творчества способен затронуть самые сокровенные струны нашей души, заставляя ее глубоко и эмоционально переживать увиденное и услышанное.

Для верующего человека Библия — это не просто книга... Это Слово Божье, а значит, незыблемая истина. Я уверен, что христианские художники — люди искусства — должны подумать о том, как облечь библейские истины в красивую, актуальную, современную, креативную форму, чтобы привлечь к Библии всеобщее внимание. Истина обретает особую силу воздействия, когда она находит свое выражение в творении талантливого художника. Мы, в свою очередь, следуя зову сердца и используя свои профессиональные

навыки, тоже решили прославить Творца тем даром, который Он же и вложил в нас.

Проповедь Божьего Слова может быть разной, в том числе и театрализованной. Именно театрализованная проповедь и стала определяющим лейтмотивом нашего творчества. Спектакли театра «Екклесиаст» по представленным в этой книге пьесам затронули сердца многих людей, повлияли на их мировоззрение, изменили судьбы. Другими словами, мы видели явный плод от нашей деятельности. А это самое главное, что должно убеждать нас в правильности выбранного пути.

Пусть вечные истины, которые проговорят к нам со страниц этой книги, с новой силой завладеют нашими сердцами и сделают нас теми, кем мы и должны быть, — свободными Божьими детьми.

Сергей Комягин

ДУХОВНАЯ ВОЙНА

Комедия в одном действии

Действующие лица:

Девочка.

Отец девочки.

Ангел.

Сатана.

Демоны:

Комплекс Неполноценности;

Атеизм Богохульский;

Религия Теософьевна;

Дух Откладывания;

Рядовые бесы.

Действие происходит в ставке дьявола, в аду. Слышны разрывы бомб, автоматные очереди, вой сирены. Яркие вспышки света разрывают темноту, высвечивая полуразрушенный, покосившийся трон Сатаны. По обстановке видно, что в самом сердце ада царит хаос, смятение, безысходность, — всё говорит о ближайшем поражении. На фоне канонады громогласный голос цитирует стихи из Нового Завета.

Голос. «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним. Горе живущим на земле, потому что к вам сошел диавол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени. Но дети Божьи победили его кровию Агнца и словом свидетельства своего...»

Из темноты, опираясь друг на друга, выходят испуганные, изрядно потрепанные в духовных сражениях бесы. Они отступают.

Бесы (поют).

Тысячи лет упорной борьбы — насмарку!
Спасибо Луке, Иоанну, Матфею и Марку!
Их весть о кресте облетела не раз белый свет!
Бог заключил с человечеством Новый Завет!

Человек теперь верует в Слово Бога Отца.
Для нас это крах, катастрофа, начало конца.
Слово Божие — свет!.. А во свете мы гадить
не можем!

Вот и бьют Божьи дети нас Словом Божиим
по роже!

Мы уже не считаем потери.
Пораженьям учет не ведем.
Мы давно уже все на измене!
Гонят нас — мы истошно орем!

Мы бешеные, как собаки.
Только толку от этого нет.
Зубы вышиб нам в яростной драке
Утвержденный на Крови Завет!

Припев.

Наши дни сочтены.
Нам спасения нет.
Нам сулит массу бед —
Новый Завет!

Как же так?! Это непостижимо!..
Волки терпят урон от овец.
Мы христианами одержимы
И измотаны ими вконец!
Нам ломали хребет в каждой битве
И не раз наступали на хвост
Обдающая жаром молитва
И огнем обжигающий пост.

Припев.

Мы уже не считаем потери,
Пораженьям учет не ведем.
Эй, христиане, вы что озверели?..
Не молитесь!.. Мы сами уйдем!!!

Мощный взрыв повергает бесов в панику, обращая их в бегство. На сцену выбегает Комплекс Неполноценности — жалкий, израненный, перебинтованный с ног до головы демон.

Комплекс Неполноценности (*орет в разбитую рацию*). Дух Блуда, это я, Комплекс Неполно-

ценности. Как слышишь меня? Прием! Дух блуда, это я, Комплекс Неполноценности... Отвечай же, черт тебя побори!..

*Из-за трона появляется сатана
с перебинтованной головой.*

Сатана. Связь давай!

Комплекс Неполноценности. Есть, шеф! Разрешите доложить обстановку? Мы терпим крах на всех фронтах. Наши отборные войска разбиты и обращены в бегство. Мы окончательно теряем контроль над человечеством. Это конец, шеф!.. Это конец!

Сатана. Не паникуй, любострастный ты мой! Доложи, как там наши элитные подразделения? Что Дух Пьянства?

Комплекс Неполноценности. Дух Пьянства пал смертью храбрых.

Сатана. Проклятье! А что Гордость?.. У нас ведь на нее ставка!

Комплекс Неполноценности. Дезертировала ваша Гордость! Как только увидела, что силы не на ее стороне, тут же переделалась Трусостью и смылась.

Сатана. Поймать! Расстрелять! Четвертовать!

Комплекс Неполноценности (*вглядываясь вдаль*). Шеф, смотрите!.. Вы видите того грешника в пятнадцатом ряду?

Сатана. Где?.. Вижу.

Комплекс Неполноценности. Что это у него в руках?

Сатана. Это она!..

Комплекс Неполноценности. Что?..

Сатана. Библия?! Я ее всей своей изжогой чую.

Комплекс Неполноценности. Шеф, сделайте что-нибудь! Остановите этого грешника, пока не поздно! Он же сейчас...

Сатана. Поздно! Процесс необратим. Мы его теряем. Сейчас будет каяться! Собака!

Комплекс Неполноценности. Нет!.. Еще одно такое покаяние я не переживу! Сделайте что-нибудь! Смотрите, он уже открывает рот!

Сатана (*грешнику*). Молчи, безумец!

Комплекс Неполноценности. Ты что? С ума сошел? Не вздумай каяться! Тебе что, жить надоело?

Сатана. В смысле — грешить надоело?

Комплекс Неполноценности. Тебя обманывают!.. Бога нет! И дьявола тоже нет!

Сатана. Истинная правда!.. Меня вообще не существует!

Комплекс Неполноценности. Тебя бросят друзья!

Сатана. И подружки!

Комплекс Неполноценности. Над тобой все будут смеяться!

Сатана. Ты будешь, как белая ворона!

Комплекс Неполноценности. Станешь ограниченным!

Сатана. Молчи!

Комплекс Неполноценности. Не открывай рот, безумец!

Сатана. Фанатик!

Вместе. Сектант!

*На фоне нарастающего звука падающей бомбы
звучит голос кающегося грешника.
Бесы в ужасе прижимаются к земле.*

Голос грешника. Боже, помилуй меня! Прости мои грехи. Я не хочу больше жить по-старому. Прости меня, Иисус! Я верю в Тебя всем своим сердцем. Стань моим Господом. Я отдаю свою жизнь в Твои руки, Иисус!

*Раздается мощный, раскатистый взрыв. Сатана и Комплекс Неполноценности корчатся в ужасных конвульсиях, затем падают без чувств сраженными.
Из старого хриплого динамика доносится сводка последних новостей.*

Голос из динамика. От преисподнего информбюро. Сегодня после тяжелых и продолжительных боев нашей доблестной 666-й бесовско-прелюбодейной армией была оставлена еще одна человеческая душа. Но ад просто так не сдается. И уже сейчас ведется подготовка к новому контратакующему удару!

К месту боевых действий подтягиваются семь злейших карательных дивизий. Это отъявленные душегубы, готовые при первой же возможности ринуться в бой и вновь овладеть утраченной территорией. И будет то, последнее, для наших врагов хуже первого. Нам терять нечего! Позади бездна. зуб за зуб! Око за око! Смерть за смерть! Наше дело левое! Враг будет разбит!

*Сатана и Комплекс Неполноценности с трудом
приходят в себя.*

Комплекс Неполноценности. Покаялся, подлец! Каких людей теряем, шеф!

Сатана. Ничего... Мы им еще покажем, где бесы жируют. *(Вглядываясь вдаль.)* Нет, ты посмотри на этого негодяя!.. Только что уверовал, а уже туда же — проповедовать.

Комплекс Неполноценности. Шеф!.. А что это с ним?.. Что это у него в груди полыхает?

Сатана. Где? Всё! Кранты! Это Он!..

Комплекс Неполноценности. Что?

Сатана. Огонь!

Комплекс Неполноценности. Какой еще огонь?

Сатана. Огонь Святого Духа!

Комплекс Неполноценности *(бросаясь наутек).* Помогите!..

Сатана. Стоять!.. Назад!.. Бежать?!

Комплекс Неполноценности. Никак нет!

Сатана. Иди сюда. Слушай мой приказ! Ты должен пойти и погасить, то есть подавить, эту огневую точку противника!

Комплекс Неполноценности. Как?

Сатана. Как-как?.. Накроешь своим телом.

Комплекс Неполноценности. Я?

Сатана. А кто? Я?! Сам можешь погибнуть, но аду доставь победу.

Комплекс Неполноценности. Шеф, я не могу! Я маленький, слабенький!.. Ничего не умею, ничего не понимаю. Я Комплекс Неполноценности.

Сатана. Это ты ему скажи!.. Вот походи к нему и скажи, что он маленький, слабенький. Что он ничего не умеет, ничего не понимает! Что Бог молитв его не слышит! Посей в него ущербность! Внуши ему неполноценность! Лиши его веры, дерзновения!.. Не мне тебя учить. Вперед!

Комплекс Неполноценности. Есть, шеф!

Сатана. Пстой! Если будет выбор, сынок, просясь в свиней.

Комплекс Неполноценности. В свиней?.. А что?! Среди свиней тоже иногда порядочные люди попадают.

Сатана. Вперед!

Комплекс Неполноценности. Ура! (*Убегает.*)

Сатана (*в пространство*). Последнее время, господа лукавые! Где хотите, как хотите, хоть из-под земли, хоть из глубины преисподней, но достаньте мне

невероятные заблуждения, неслыханные предрассудки, невиданную ложь, способную хотя бы на мгновение ослепить людей и удержать их в неведении. Только так мы можем продолжать беспрепятственно доставлять ад на землю: болезни, нищету, проклятия, ненависть, войны, разрушения, смерть. Но если эти жалкие людишки все же уверуют в своего Бога... Если покаются... Покорятся Его Слову и выступят против нас в любви и единстве, то Царство Небесное непременно придет на эту землю, и ниже нам с вами, хищники вы мои, падать уже будет некуда. Так что думайте!.. Я тоже буду думать. (*Садится на трон.*) Я, Князь бездны, Повелитель тьмы, вызываю Дух Атеизма Богохульского. Дух Атеизма Богохульского, явись, явись, явись. Дух Атеизма Богохульского, явись, явись, явись! Явись, кому говорят!

*Из-за трона появляется Атеизм Богохульский.
Демон, по виду напоминающий зануду-профессора.
Он одет в безвкусный и старомодный костюм.
Страхивая с себя вековую архивную пыль,
становится перед сатаной по стойке «смирно».*

Атеизм Богохульский. Я здесь, шеф!

Сатана. Ну наконец-то явился! А запылится-то как!

Атеизм Богохульский. Виноват, ваше высокоуродие!

Сатана. Поклянись, что ты говорил людям только ложь, ложь и ничего кроме лжи.

Атеизм Богохульский. Клянусь, что я говорил людям только ложь, ложь и ничего кроме лажы. В смысле — лжи. «Жи» и «ши» пишется через «и»!

Сатана. Хорош умничать!.. К делу... Доложи о проделанной работе за последнее время.

Атеизм Богохульский. Шеф! Проделанная мною работа уникальна!.. Я бы даже сказал — грандиозна. Моя ложь основана исключительно на правдивых научных фактах. Я сказал всему человечеству, что никакого Бога нет и никогда не было.

Сатана. Врешь!

Атеизм Богохульский. Конечно, вру! Мы же договорились.

Сатана. И что? Люди поверили?

Атеизм Богохульский. Конечно, поверили. Они же умные. Некоторые, правда, ожесточились. Враги!

Сатана. Продолжай.

Атеизм Богохульский. Затем я провозгласил, что человек произошел от обезьяны.

Сатана. Ты что, дурак?!

Атеизм Богохульский. Так точно!.. То есть никак нет!

Сатана. Какая обезьяна?! Ты что, не мог как-нибудь правдоподобнее соврать? В это же невозможно поверить!

Атеизм Богохульский. Так точно, невозможно!.. Но люди поверили. И еще как поверили. Нашли тому сотни доказательств. Очень убедительных, между прочим. Здесь же логика, шеф.

Сатана. Где здесь логика: обезьяна и человек?.. Хорошо, а обезьяна откуда взялась?

Атеизм Богохульский. Следите за развитием логической цепочки, шеф, и я вам все объясню. Я сказал, что обезьяна, в свою очередь, произошла от рыбы.

Сатана. Идиот!.. Кретин!.. Ты же так рисковал!.. Ты хочешь сказать, что люди и в эту чушь поверили?

Атеизм Богохульский. А куда они денутся?.. Здесь же логика. Не останавливаемся, а продолжаем дальше разматывать цепь логических событий. Рыба, в свою очередь, произошла от этой... ну как ее... ну этой... проклятый склероз!.. А!.. От эвглены зеленой! Одноклеточное существо... Праматерь всех людей.

Сатана. Праматерь, говоришь? Слушай сюда, эвглена ты моя одноклеточная! Человеческий ум необычайно пытлив, и если ему не объяснить, с чего все началось, то это наталкивает его на мысль о существовании Творца. А праматерь откуда взялась?

Атеизм Богохульский. Вот!.. Вот мы и подобрались к корневому корневищу вопроса. В начале было ничего. И ничего было у ничего. И ничего было — ничего. Ничего было вначале у ничего. Ничего через ничего не начало быть, и без ничего ничего не начало быть, что начало быть из ничего.

Сатана. Чего?!

Атеизм Богохульский. Ничего!.. Вот именно, что ничего!.. А затем из всего этого ничего образовался космос. Вдруг, откуда ни возьмись, появились катаклизмы. Все стало крутиться, вертеться, сжиматься, скручиваться, сдавливаться, съеживаться, достигло своей критической точки, и произошел гигантский

взрыв — пук!.. Так произошла Земля, а на ней — вода... А вот в воде-то и завелась эта маленькая одноклеточная гидра, которая не могла многие миллионы лет одна-одинешенька плавать в просторах Мирового океана и начала делиться сама в себе. И доделилась до того, что эволюционировала в кистеперую рыбу. Эта рыба оказалась крайне любопытной тварью... И вот однажды она высунула свою любознательную морду наружу и увидела небо, звезды, землю... И как заорет: «Земля!.. Я вижу землю!» И погребла на берег что есть мочи всеми своими лапами. И вот она вышла на берег... Откинула ласты... Ветхая чешуя свалилась с нее. Она увидела пальму и стала карабкаться по ней навстречу прогрессу: все выше, выше и выше. По пути у нее вырос хвост, она обросла шерстью и эволюционировала в обезьяну. Наевшись бананов, она внезапно поумнела... Слезла с пальмы... Помылась, побрилась, почистила зубы. Хвост у нее отпал за ненадобностью. Она взяла палку-копалку, пальчик-копальчик, ковер-самолет, скатерть-самобранку... простите, увлекся... и начала копать. Труд ее, как известно, облагородил. И вот она копала, копала, копала, копала... и раскопала Московский метрополитен.

Сатана. Причем здесь метрополитен?

Атеизм Богохульский. Не знаю, но здесь логика.

Сатана. Послушай сюда, логичный ты мой... Скажи мне только честно, я никому не расскажу... Ты сам-то в эту чушь веришь?

Атеизм Богохульский. Вот в эту чушь я верю всем своим сердцем и исповедую всеми своими устами. Это же так естественно.

Сатана. Вот именно — естественно! А что ты мне скажешь о сверхъестественном?.. О том, что выходит за рамки логики, понимания и опыта? За рамки естественных законов?.. Ты думаешь, люди не догадываются о существовании невидимой сверхъестественной силы, которая ведет их по жизни, помогает во всем, оберегает, спасает, исцеляет, любит, в конце концов? И, если надо, наделяет их такими невероятными способностями, что диву даешься. Как ты теперь, с точки зрения своей примитивной логики, собираешься обогать существование всего этого загадочного и сверхъестественного?

Атеизм Богохульский. Элементарно, шеф. Все это мы отнесем к разряду тайн человеческой психики. Загадкам головного мозга. Смотрите мне в глаза.

Сатана. Зачем?

Атеизм Богохульский. Смотрите, не пожалее. Короткий психологический практикум! Возьмите руки в замок.

Сатана. Ну, взял.

Атеизм Богохульский. Даю установку... Раз, два, три, руки не разожми.

Сатана пытается разжать руки, но не может.

Сатана. Что за чертовщина?!

Атеизм Богохульский. Гипноз!

Сатана. Чего?

Атеизм Богохульский. Скрытые способности подсознания...

Сатана. Что ты несешь?

Атеизм Богохульский. Экстрасенсорное восприятие. Изометрия! Паранормальное явление! Движение внутреннего мира. Медитация! Третий глаз! Египетская сила! Матрица — перезагрузка. Зеленые человечки. Тайна третьей планеты! НЛО.

Сатана. О, куда тебя занесло! Послушай, НЛО... Слышишь меня, аномалия ты моя паранормальная?.. А что ты мне скажешь про Библию? Что Библия, я тебя спрашиваю? Библия — что?

Атеизм Богохульский (*в бешенстве*). Что вы ко мне пристали с вашей Библией?! Еврейский эпос!.. Памятник старины!.. Культурное наследие жидо... еврейского народа!..

Сатана. Культурное наследие еврейского народа, говоришь?.. Памятник старины, говоришь?.. А чудеса, которые там описаны: потоп, манна с неба!.. Как ты будешь чудеса отрицать, дурило?

Атеизм Богохульский. Какая манна?.. Какой потоп?.. Кто видел эти чудеса? Бабушкины сказки!

Сатана. Бабушкины сказки, говоришь?.. А пророчества?! Что пророчества? Я тебя спрашиваю!.. Ты что, оглох?! Пророчества — что?!

Атеизм Богохульский. А что пророчества?..

Сатана. Пророчества, заранее предсказанные, сбываются! И еще как сбываются!.. Во всех подробностях сбываются, черт тебя побери!.. Именно они и не оставляют места для сомнений тем, кто читает Библию. Пророчества, как ничто другое, убеждают людей в том, что эта книга пришла от Бога. В ней же от самого начала возвещено то, что будет в конце.

А кто, кроме Бога, может знать будущее?.. Ты об этом подумал, египетская сила?! Ну, и какую брехню ты на этот раз выдумаешь, умник? Как ты пророчества оболжешь?

Атеизм Богохульский (обращаясь в зал). Значит так!.. Всем смотреть мне в глаза!.. Даю установку! Никакого Бога нет!.. Нет!.. И никогда не было! Эта аксиома принимается без доказательств. В наше время научно-технического прогресса, нанотехнологий и культурной, ядерен батон, революции выявлена несостоятельность Библии и ее банальнейший смысл. Следовательно, верить в эту чушь культурному, цивилизованному и обрарованному человеку смешно и неимоверно стыдно, товарищи! Все произошло само собой! Повторяю: все произошло само собой!

Сатана. Само собой, говоришь?

Атеизм Богохульский. Да! Само собой!

Сатана. Само собой, значит!.. Ну-ка, подойди. Пивной ларек видишь?

Атеизм Богохульский. Где?

Сатана (*показывая вдаль*). Вон!..

Атеизм Богохульский. Ух, ты!.. Вижу! Я его родимого завсегда увижу. Кто крайний?

Сатана. За мной будешь! Так вот. Даже этот пивной ларек не смог произойти сам собой. За ним стоит конкретный человек, который его придумал и там сотворил. Если даже пивной ларек не смог произойти сам собой, то тем более звезды, небо, солнце. Люди имеют Того, Кто их придумал и сотворил по Своему образу и подобию. Ты что, не читал разве?..

Атеизм Богохульский. Чего?

Сатана. Чего-чего... Библию!.. Ты что, Библию не читаешь? Хотя бы по две главы перед сном?

Атеизм Богохульский. Боже упаси!

Сатана. Ну ты даешь, тундра! А еще образованный, интеллигентный бес называется. Так вот, в Библии написано: «Не две ли малые птицы продаются за ассарий?.. И ни одна из них не упадет на землю без воли на то...» Послушай, тебя в детстве случайно не роняли?

Атеизм Богохульский. Ага, роняли. Один раз с неба на землю. Вместе падали, как молния... Забыли что ли?

Сатана (*отводя Богохульского в сторону*). Ну-ка, иди сюда. Кто старое помянет, тому глаз вон. (*Выбивает пальцем Атеизму глаз.*) Как ты там говорил, гипнотизер? «Короткий психологический практикум»? Сейчас я тебе покажу практикум! Смотри мне в глаза... Это тебе за бездарную ложь, ваше благородие! Раз, два, три! (*Бьет Атеизма в живот. Тот складывается пополам.*) А это за то, что опозорил нас на весь мир, дарвинское отродье. Раз, два, три! (*Дает Атеизму пинок под зад.*) И запомни, у кого в мозгах застой, тому челюсть долой! Раз, два, три. (*Бьет Атеизма в челюсть, у того перекашивается лицо.*) Извини... Твоя ложь оказалась несовершенной. Так ты будешь выглядеть в последнее время, Атеизм Богохульский! Ступай на посмеяние народам, птеродактиль ты мой.

Атеизм Богохульский (*поет*).

Я не нужный никому старикашка,
Примитивная вонючая букашка,
Из жизни вычеркнутый я пенсионер,
На болячки, разве что, миллионер.

Болен я неизлечимо, друзья.
Геморрой в мозгах нашли у меня.
И даже клизмы не спасут атеизм.
Я обречен! Я в прошлом! Атавизм!

И чтоб отраднее мне было в аду,
Поставьте мне, ради Бога, свечу.
И не церковную, имейте в виду,
А свечку жаропонижающую!

Подайте бывшему заслуженному работнику науки
на кружечку пива!

Атеизм Богохульский уходит.

Сатана. Ничего! Мы еще повоюем! Я еще не использовал свою тяжелую артиллерию, свое секретное оружие. Я, Князь бездны, Повелитель тьмы, вызываю дух Религии Теософьевны. Дух Религии Теософьевны, явись, явись, явись. Дух Религии Теософьевны, ты здесь, дорогая? Я уже чувствую твое леденящее прикосновение. Ох, как сильно могильным холодом повеяло! Я ж тебя, шельму, за версту чую.

Из-за трона появляется Религия Теософьевна. Это демон женского рода. Она одета в рубище. Огромный капюшон почти полностью скрывает ее бледное безжизненное лицо.

Религия Теософьевна. Почто тревожишь меня, изверг рода человеческого?! Почто от праведных дел отвлекаешь меня, враже?

Сатана. Мать честная!.. Словечек-то каких набралась... Брось дурить, подруга. Ну, иди же скорей ко мне... Я так соскучился! Заклучи меня поскорее в свои фарисейские объятия. Ну же, давай, старая кляча!.. *(Хлопает рукой Религию ниже спины.)*

Религия Теософьевна *(отталкивая Сатану).* Пошел прочь, окаянный!.. Отойди от меня, Сатана!

Сатана. Э-э-э... Ты чего?

Религия Теософьевна *(убегая за трон).* Сгинь, нечистая сила!

Сатана. Вот bestия! Ты чего? Белены объелась?.. В смысле — перепостилась? Да что с тобой?

Религия Теософьевна *(из-за трона).* Что со мной?.. Это с тобой что? Совсем бдительность потерял, бесстыжий. *(Указывая на зал.)* Смотри, сколько народищу!.. Нас могут увидеть вместе!

Сатана. Чего ты боишься? Всем давно известно, что у Религии с дьяволом шуры-муры.

Религия Теософьевна. Молчи, постылый! Я не хочу, чтоб все тайное стало явным.

Сатана. Не беспокойся, они не видят!

Религия Теософьевна. Как это не видят?!

Сатана. Очень просто! Я же Князь тьмы... Вот я и ослепил их умы. Так что они глазами своими смотрят и ничего не видят. Ушами слушают и ничего не слышат.

Религия Теософьевна. Ослепил, говоришь? Я проверю. *(Выходит из-за трона, обращает-*

ся в зал.) Девица... Эй, девица... Я к тебе обращаюсь, вобла сушенная!.. Ты чего это в храм Божий в шортах приперлась? Ты глянь, действительно не видит! Молодой человек?.. Эй, раб божий... С нетрезвой рожей!.. Слышишь меня?.. И этот не видит? Не видят и не слышат!.. Феноменально!

Сатана. Я же тебе говорил. Мы можем встречаться открыто.

Религия Теософьевна. Открыто, говоришь? Тогда долой весь этот маскарад!

Религия сбрасывает с себя рубище, обнажая свою истинную суть. Теперь она блудница, в костюме садомазохистки.

Сатана. В-а-у!.. Религия, да ты же чертовски привлекательна! Я не перестаю восхищаться всеми этими твоими перевоплощениями! Твои чары точно могут свести с ума любого. Могут любого человека сделать религиозным фанатиком, и он не задумываясь отдаст тело свое на сожжение, чтобы доказать, что креститься нужно двумя пальцами, а не тремя. А эти крестовые походы, горы трупов, море крови!.. А эти изощренные пытки инквизиции во имя любви и добра! Послушай, голуба моя, я уверен, что все эти массовые умопомешательства на религиозной почве не обошлись без колдовства. Здесь явно не обошлось без какого-нибудь зелья, которым ты напоила и свела с ума все народы? Что это за религиозный дурман, до-рогуша?