



# ОН ВЫБРАЛ ГВОЗДИ

ЧТО СДЕЛАЛ БОГ, ЧТОБЫ ЗАВОЕВАТЬ ТВОЕ СЕРДЦЕ

*Макс Лукаго*

Санкт-Петербург  
2007

Originally published in English under the title:

HE CHOSE THE NAILS

by Max Lucado

Copyright © 2000 by Max Lucado

Published by W Publishing Group, a Division of Thomas Nelson Publishers

ISBN 0-8499-1655-0

**Лукадо М.**

Он выбрал гвозди / Пер. с англ. — СПб.: МРО ХВЕП «Христианская Миссия», 2007. — 208 с.

ISBN 978-5-8445-0182-1

© Издание на русском языке. «Библейский взгляд», 2006

Все права защищены международным законодательством об авторских правах.

Ответственный редактор *А. И. Шапошников*

Редакторы: *И. А. Дейкун, В. С. Волкова*

Корректор *Н. А. Акинина*

Компьютерная верстка: *А. Б. Кодак*

Издательская лицензия ЛР 030808 от 25.02.98.

Подписано к печати 26.11.2007. Формат 60 × 88 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Объем 13 печ. л.

Тираж 5000 экз. Заказ

МРО ХВЕП «Христианская Миссия»

198188, Санкт-Петербург, ул. Подводника Кузьмина, д. 46

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93. Код ОКП 953140

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП «Типография «Наука»

199034, Санкт-Петербург, 9-я линия, 12.

*Тебе, Иисус Христос,*  
потому что Ты избрал гвозди



# О ГЛАВЛЕНИЕ

*Признательность* 7

1. Ты сделал это ради меня? 11
2. «Я возьму на Себя темную сторону твоей натуры»  
*Божье обетование в плевке солдата* 21
3. «Я возлюбил тебя настолько, что стал одним из вас»  
*Божье обетование в терновом венце* 31
4. «Я прощаю тебя»  
*Божье обетование в гвоздях* 39
5. «Я буду говорить с тобой на твоём языке»  
*Божье обетование в надписи* 45
6. «Я позволю тебе выбирать»  
*Божье обетование в двух крестах* 57
7. «Я не покину тебя»  
*Божье обетование в крестном пути* 65

## ОГЛАВЛЕНИЕ

8. «Я дам тебе Свое одеяние»  
*Божье обетование в одеянии* 77
9. «Я приглашаю тебя в Свое присутствие»  
*Божье обетование в истерзанной плоти* 85
10. «Я понимаю твою боль»  
*Божье обетование в пропитанной уксусом губке* 95
11. «Я искупил тебя, и Я буду хранить тебя»  
*Божье обетование в крови и воде* 105
12. «Я буду любить тебя вечно»  
*Божье обетование в кресте* 115
13. «Я могу обратить твою трагедию в триумф»  
*Божье обетование в погребальных пеленах* 123
14. «Я одержал победу»  
*Божье обетование в пустой могиле* 133
15. Что ты оставишь у креста? 141  
  
*Заключительное слово* 151  
  
*Руководство по изучению* 157

# ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Я аплодирую. Но так как у книги нет громкоговорителя, то вы не можете меня слышать. Но поверьте, я дарю оглушительные и продолжительные аплодисменты:

Лиз Хини и Карен Хилл, моим редакторам. У вас всегда хорошо получается наводить меня на правильную мысль. Но на этот раз одна из вас стояла позади меня и толкала, а другая стояла впереди и тянула. Этот старенький ослик может быть очень упрямым. Спасибо, что помогли поднять этот проект в гору.

Доктору Рою Б. Заку из Далласской Богословской семинарии. Я дорожу вашей проницательностью.

Стиву Холлидею. Еще одна книга, еще одно отличное руководство по изучению.

Кэрол Бартли и Лоре Кендалл. Я признателен за вашу аккуратность с рукописью.

Издательству «Уорд Пабблишинг». Я считаю честью быть членом вашей команды.

Церкви Христа «Оак-Хиллс» и штату служащих. Нет другого места, где я хотел бы быть по воскресеньям.

Стиву и Шерил Грин. Словарь дает определение слову *друг*, но вы воплощаете его. Спасибо за все, что вы делаете.

Русскому христианину, оставившему на моем рабочем столе крест несколько лет назад. В записке было написано, как

## ОН ВЫБРАЛ ГВОЗДИ

его недавно обретенная вера в Иисуса побудила его извлечь гвозди из досок старой заброшенной православной церкви. Он сделал из гвоздей крест. Из колючей проволоки он сделал венец, которым оплел крест. Это потрясающее произведение висит на стене моего кабинета, а также его можно увидеть на обложке этой книги. Моя благодарность простирается к тому, чьего имени я не знаю, но знаю его сердце.

Моим дочерям Дженне, Андреа и Саре. Вы были вдвойне терпеливы со мной, пока я писал эту книгу. Спасибо! Сегодня я приду домой пораньше.

Моей жене Деналин. Моя любовь к тебе иссякнет в тот же день, когда иссякнет Божья любовь к тебе.

Тебе, мой читатель. Если труды этого автора откроют истину об истинном Авторе, то наши совместные усилия не будут напрасными.

И Тебе, Иисус, мы все отдаем самые громкие и продолжительные аплодисменты. Одно дело — написать и прочесть эту историю. И совсем другое — прожить ее. И Ты сделал это.

*Давным-давно, еще до сотворения мира,  
Бог возлюбил нас и избрал во Христе быть  
святыми и непорочными в Его глазах.  
Его неизменный план всегда состоял в том,  
чтобы принять нас в Свою семью, приведя нас  
к Себе через Иисуса Христа.*

*И это доставило Ему огромное удовольствие.  
Поэтому мы славим Бога за Его чудесную милость,  
которую Он излил на нас, благодаря тому что мы  
принадлежим Его нежно любимому Сыну.*

*Он так богат милостью, что купил нашу свободу  
кровью Своего Сына, и наши грехи прощены...*

*Тайный Божий план теперь открыт нам;  
этот план сосредоточен на Христе и составлен  
очень давно согласно Его благовому изволению.*

*И вот в чем состоит этот план: в назначенное  
время Он соединит все под главенством Христа —  
все небесное и земное.*

*Более того, благодаря Христу мы получили от Бога  
наследие, потому что Он избрал нас от начала и все  
происходит именно так, как Он давно задумал.*

Вот чему учит нас Послание к Ефесеянам (см. 1:4-7,9-11)





1

ТЫ СДЕЛАЛ ЭТО  
РАДИ МЕНЯ?

*Дар Божий — жизнь вечная во Христе Иисусе,  
Господе нашем.*

Римлянам 6:23

---

*Благодарение Богу за неизреченный дар Его!*

2 Коринфянам 9:15

---

*К наследству нетленному, чистому, неувядаемому,  
хранящемуся на небесах для вас, силою Божиею через  
веру соблюдаемых ко спасению, готовому открыться  
в последнее время.*

1 Петра 1:4,5

---

*Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный  
нисходит свыше, от Отца светов, у Которого нет  
изменения и ни тени перемены. Восхотев, родил Он  
нас словом истины, чтобы нам быть некоторым  
начатком Его созданий.*

Иакова 1:17,18



Этот человек вызывает сострадание. Когда вы его увидите, не смейтесь. Не издевайтесь над ним. Не отворачивайтесь и не качайте укоризненно головой. Просто осторожно проводите его до ближайшей скамейки и помогите ему присесть.

Пожалейте этого человека. Он так боязлив и так наивен. Он олень на улицах Манхэттена. Тарзан, крадущийся сквозь городские джунгли. Он выброшенный на берег кит, пытающийся понять, как он туда попал и как ему оттуда выбраться.

Кто это несчастное создание? Этот сирота с мертвенно-бледным лицом? Он — пожалуйста, снимите шляпы в знак почтения — мужчина в женском отделе магазина. Он ищет подарок.

Такое случается перед Рождеством, накануне ее дня рождения или перед юбилеем их свадьбы. Каким бы ни был мотив, он вышел из укрытия. Оставив привычную среду обитания в магазинах спортивных товаров, продуктовых отделах и в отделе бытовых приборов, он осмелился вступить в неизвестный мир женской одежды. Его легко узнать. Он неподвижно стоит рядом с витринами и полками. Если бы не пропотевшая рубашка, то можно было бы подумать, что это манекен.

Но он не манекен. Он мужчина в женском мире, и он еще никогда не видел так много нижнего белья. В универсаме «Волмарт», где он покупает свое, оно все упаковано и лежит на одной полке. Но здесь он попадает в непроходимую чащу кружева. Отец предупредил его о подобных местах.

Он продолжает двигаться вперед, но не знает, куда идти. Видите ли, не каждый мужчина был подготовлен к этому моменту, как я. Мой отец видел в сложной задаче покупки подарков для женщин то, что нужно передавать от поколения к поколению, наряду с некоторыми интимными подробностями из жизни птичек и пчелок и завязыванием галстуков. Мой отец учил нас с братом искусству выживания в магазине. Для того, чтобы передвигаться по незнакомой стране, нужно знать язык, и мой отец учил меня языку, на котором разговаривают в отделе женской одежды.

«Придет время, — торжественно сказал он, — когда продавец предложит вам свою помощь. В этот момент наберите в легкие побольше воздуха и скажите: *«Эсте Лаудер»*. Всякий раз, когда нужно было дарить подарок, год за годом, моя мама получала три подарка от трех мужчин в ее жизни: *Эсте Лаудер, Эсте Лаудер, Эсте Лаудер*.

Мой страх от посещения отделов женской одежды прошел. Но затем я повстречался с Деналин, которой не нравится *Эсте Лаудер*. И хотя я сказал ей, что когда она использует парфюмерию этой фирмы, от нее пахнет по-матерински, она все равно не изменила своего решения. С тех пор я оказался загнанным в угол.

В этом году на ее день рождения я решил купить ей платье. Когда продавщица спросила размер Деналин, я сказал, что не знаю. Я действительно не знал. Я знаю, что могу обхватить ее за талию и что ее рука прекрасно умещается в моей. Но размер ее платья? Я никогда не спрашивал. Есть некоторые вопросы, которые мужчины никогда не задают.

Женщина попыталась мне помочь. «Какая она по сравнению со мной?» Меня учили быть вежливыми с женщинами, но я не мог ответить на этот вопрос и остаться вежливым. Был только один ответ: «Она более худая».

Я усталился в пол, подбирая ответ. В конце концов я же пишу книги. И уж конечно, могу подобрать правильные слова.

Я подумал о том, чтобы сказать прямо: «Она меньше, чем вы». Или более лестно: «Вы больше похожи на женщину, чем она».

Может, будет достаточно намекнуть: «Я слышал, что в штате работников вашего магазина идет *сокращение*».

В конце концов я проглотил слюну и сказал единственное слово, которое знал: «Эсте Лаудер».

Она повела меня по направлению к отделу парфюмерии, но я был не настолько глупым, чтобы пойти туда. Я хотел попробовать купить кошелек. Думал, что это будет легко. Что могло быть сложного в выборе инструмента, в котором хранят пластиковые карточки и деньги? Я ношу свой кошелек на поясе восемь лет. Что может быть трудного в покупке кошелька?

Какой же я наивный! Скажите продавцу в мужском отделе, что вам нужен кошелек, и вас подведут к небольшому прилавку рядом с кассой. Вам придется выбирать всего из двух цветов: черного и коричневого. Скажите продавцу в женском отделе, что вам нужен кошелек, и вас отведут в зал. Зал с полками. Полками с кошельками. Кошельками с ценниками. Маленькими, но убедительными ценниками...

Пока я размышлял об этом, продавщица задала мне несколько вопросов, на которые у меня не было ответов. «Какой кошелек хотела бы иметь ваша жена?» Мой бессмысленный взгляд подсказал ей, что у меня не было ни малейшего понятия, поэтому она начала пробовать разные варианты:

«Дамскую сумочку? Сумку через плечо? Ридикюль? Рюкзак? Заплечный мешок? Кошелек для мелочи?»

Я был озадачен предложенными вариантами, и мне нужно было присесть и подпереть голову руками, чтобы не упасть в обморок. Это ее не остановило. Наклоняясь ко мне, она продолжила: «Мешочек для денег? Большую хозяйственную сумку? Бумажник? Сумку для книг?»

«Сумку для книг?» Я воспрянул духом при звуке знакомого слова. Я расправил плечи и гордо сказал: «Сумку для книг».

Но, по-видимому, ей не понравился мой ответ. Она начала ругаться на непонятном языке. Простите меня за то, что я рассказываю вам о ее невоспитанности, но она была очень грубой. Я не понял всего, что она мне сказала, но знаю, что она назвала меня «птичкой Дуней»\* и угрожала «отколошматить» меня лопатой, принадлежавшей кому-то по имени Кейт. Когда она стала претендовать на «наши деньги», я положил руку на кошелек, находившийся в заднем кармане брюк, и выпалил: «Нет, это мои деньги». Этого было достаточно. Я вылетел оттуда пулей. Но убегая из зала, я отплатил ей той же монетой. «Эсте Лаудер», — крикнул я и побежал так быстро, как только мог.

На что мы только не идем, чтобы дарить подарки тем, кого мы любим!

Но мы не возражаем, не так ли? Мы бы сделали это еще и еще раз. На самом деле, мы так и *делаем*. Каждое Рождество, каждый день рождения, время от времени мы оказываемся на чужой территории. Взрослые в магазинах игрушек, папы в отделе для подростков. Жены в отделах для охотников и мужья в отделе дамских сумок.

---

\* Автор играет словами, используя названия различных брендов женских аксессуаров. — *Прим. перев.*

## ТЫ СДЕЛАЛ ЭТО РАДИ МЕНЯ?

Мы не только приходим в необычные места. Но и делаем необычные вещи. Мы собираем по ночам велосипеды. Мы прячем новые шины под ступеньки. Я слышал, что один приятель арендовал кинотеатр, чтобы они с женой могли посмотреть свои свадебные фотографии в день юбилея.

И мы готовы делать это снова и снова. Выжав виноград служения, мы пьем самое сладкое вино жизни — вино даяния. Мы на высоте, когда что-то отдаем. В действительности мы больше всего похожи на Бога, когда отдаем.

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему Бог так много дает? Мы могли бы существовать без многого из того, что имеем. Он мог бы оставить мир скучным и серым; мы бы никогда не увидели разницу. Но Он этого не сделал.

Он расплескал оранжевый цвет на восходе солнца  
И заключил небо в голубизну.  
И если вам нравится смотреть, как ходят гуси,  
То, скорее всего, вы это тоже увидите.

Обязан ли Он был делать хвост белки пушистым,  
Должен ли был учить птиц петь?  
Или придумывать смешную походку цыплятам?  
И величавость грому, когда он грохочет?

Зачем давать цветам аромат?  
Зачем придавать вкус пище?  
А может быть, Ему просто нравится  
Видеть улыбку на твоём лице?

Если мы выражаем свою любовь, даря подарки, то насколько больше Он? Если мы — напичканные недостатками и жадностью люди — любим дарить подарки, то насколько больше любит дарить подарки безгрешный и совершенный Бог? Иисус сказал: «Если вы, будучи злы, умеете даяния бла-

гие давать детям вашим, тем более Отец ваш Небесный даст блага просящим у Него» (Мат. 7:11).

Божьи дары проливают свет на Божье сердце, благое и щедрое сердце. Иаков, Брат Иисуса, говорит нам: «Всякий приятный и полезный дар приходит с Небес. Дары — это реки света, струящиеся от Отца Света» (см. Иак. 1:17). Каждый дар раскрывает Божью любовь, но никакой дар не раскрывает Божью любовь лучше, чем дары креста. Они пришли к нам обернутыми не в подарочную упаковку, а в страдания. Они были положены не под елку, а под крест. Они не перевязаны ленточками, а окроплены кровью.

Дары креста.

Было уже много сказано о даре самого креста, а как насчет других даров? Как насчет гвоздей, тернового венца? Одежды, которую разделили между собой воины? Погребальных пелен? А вы уделите время тому, чтобы раскрыть эти дары?

Знаете, Он не был обязан дарить их. Единственным действием, единственным *требуемым* действием для нашего спасения было пролитие крови, и все же Он сделал намного больше. Гораздо больше. Что вы увидите, посмотрев на сцену распятия?

Пропитанную уксусом губку.

Табличку.

Два креста рядом с Христом.

Божественные дары, предназначенные для того, чтобы вызвать тот момент, то мгновение, когда ваше лицо просияет, ваши глаза расширятся и Бог услышит, как вы прошепчете: «Ты сделал это ради меня?»

Венец страдания,  
Украшивший Твое нежное лицо,  
Три гвоздя, разорвавших плоть,  
И дерево, на котором Ты висел.

## ТЫ СДЕЛАЛ ЭТО РАДИ МЕНЯ?

Я понимаю, что была нужна кровь.  
Я принимаю Твою жертву.  
Но горькая губка, пронзающее копьё,  
Плевков в Твое лицо?

Почему нужен был крест?  
Разве не было более милосердной смерти,  
Чем шесть часов между жизнью и смертью,  
И все это из-за предательского поцелуя?

«О Отче, — спрашиваете вы,  
и ваше сердце замирает от того, что могло бы быть. —  
Прости, что я спрашиваю, но мне хочется знать:  
Ты сделал это ради меня?»

Осмелимся ли мы помолиться такой молитвой? Осмелимся ли мы так подумать? Может ли так быть, что Голгофский холм полон Божьих даров? Давайте рассмотрим их. Давайте раскроем эти дары благодати, как если бы мы делали это — может быть, и на самом деле, — в первый раз. И когда вы прикоснетесь к ним и почувствуете древесину креста, увидите след, оставленный венцом, и прикоснетесь к острому концу гвоздя — остановитесь и прислушайтесь. Быть может, вы услышите, как Он прошепчет:

*«Я сделал это только ради тебя».*