

ЖИЗНЬ НА ГРАНИ

ДЖЕЙМС ДОБСОН

Санкт-Петербург
2008

Originally published in English under the title:
LIFE ON THE EDGE by James Dobson
Copyright © 1995 by James Dobson, Inc.
Published by Multnomah Books
a division of Random House, Inc.
12265 Oracle Boulevard, Suite 200
Colorado Springs, Colorado 80921 USA

This translation published by arrangement with
Multnomah Books, a division of Random House, Inc.

All non-English language rights are contracted through:
Gospel Literature International
P. O. Box 4060, Ontario, California 91761-1003 USA

Russian edition © 2008 Biblical View Publishers
RUSSIA, 190000, St-Petersburg, P. O. Box 43

Добсон Д.

Жизнь на грани / Пер. с англ. — СПб.: МРО ХВЕП «Христианская Миссия», 2008. — 320 с.
ISBN 978-5-8445-0193-7

© Издание на русском языке. Издательский Дом «Христофор», 2008
Все права защищены международным законодательством об авторских правах.

Ответственный редактор *А. И. Шапошников*
Переводчик *Р. Б. Шемель*
Редактор *В. С. Волкова*
Корректор *Н. А. Акинина*
Компьютерная верстка: *А. Б. Кодак*

Издательская лицензия ЛР 030808 от 25.02.98.
Подписано к печати 18.03.2008. Формат 60 × 88^{1/16}.
Печать офсетная. Объем 20 печ. л.
Тираж 5000 экз. Заказ

МРО ХВЕП «Христианская Миссия»
198188, Санкт-Петербург, ул. Подводника Кузьмина, д. 46

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93. Код ОКП 953140

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП «Типография «Наука»
199034, Санкт-Петербург, 9-я линия, 12.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Эта книга посвящается тем, для кого она была написана, — поколению молодых людей, выходящих из отроческого возраста и вступающих в сферу взрослой ответственности. Очень скоро следующее поколение займет руководящие посты в бизнесе, организациях и правительствах мира. На их плечи ляжет ответственность за руководство и авторитетное управление жизнью в обществе. Они возьмут на себя огромное бремя всего человечества, и одновременно с этим у них самих появится семья, которая будет расти и развиваться. Я посвящаю страницы данной книги ярким и талантливым молодым людям. Вместе с книгой я дарю им молитву о том, чтобы они помнили и чтити наследие веры, переданное им предыдущим поколением, и чтобы последовательно и старательно передавали свои убеждения своим детям. В жизни нет более важной цели.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Взрыв эмоций.....	7
2. Суд разума.....	25
3. Ради любви к деньгам	45
4. Диктат и диктаторы.....	61
5. Вопросы с границы.....	79
6. Ключ к любви на всю жизнь	97
7. Любовь должна быть строгой.....	121
8. Вопросы с границы.....	141
9. Общение с родителями.....	161
10. Эмоции: друзья или враги?.....	189
11. Коридор дверей	209
12. Дальше по коридору.....	225
13. Вопросы с границы.....	235
14. Выбор колледжа	251
15. Когда действия Бога не понятны.....	265
16. Ответ на извечные вопросы	287
Приложение. Тридцать восемь принципов для жизни.....	301
<i>Примечания.....</i>	<i>311</i>

ВЗРЫВ ЭМОЦИЙ



Если вы находитесь между шестнадцатью и двадцатью шестью годами, эта книга написана специально для вас. Другие тоже могут ее почитать, конечно, но мысли в этой книге предназначены непосредственно для тех молодых людей, которые переживают так называемые «критические десять лет».

Самые важные изменения, влияющие на всю последующую жизнь, обычно происходят в эти короткие десять лет. Человек превращается из ребенка, который все еще живет дома и ест за родительским столом, в сформировавшегося взрослого человека, который обеспечивает себя и полностью берет ответственность за свою жизнь. Большая часть решений, формирующих его жизнь на последующие пятьдесят лет, принимается в этот период, включая выбор профессии, возможно, решение жениться и установление системы ценностей, которыми он будет руководствоваться в дальнейшем.

Но это время становится еще более значительным, потому что ошибки, совершенные в этот ранний период жизни, су-

щественно влияют на всю дальнейшую судьбу человека. Они могут испортить многое в его жизни. Каменщик знает, что закладываемый им фундамент должен быть безукоризненно ровным и надежным, ибо любая ошибка в нижнем слое основания приведет к усилению кривизны по мере роста стен. То же самое происходит и в жизни человека.

Это важное путешествие через критическую декаду напоминает мне о поездке нашей семьи в Кению и Танзанию, которую мы совершили несколько лет назад. Целью нашей поездки было посещение Серенгети, прекрасного национального парка, где на воле живут легендарные африканские животные. Накануне весь день шел дождь, и немощная дорога была месивом из грязи. Не успели мы проехать по парку и пятнадцати миль, как наша машина съехала в кювет и глубоко осела в густой африканской глине. Мы провели бы в саванне всю ночь, если бы не местный житель, который на своем мощном грузовике вытащил нас из бедственного положения.

В тот же день после обеда мы подъехали к участку дороги, который был полностью разбит, поскольку дорога буквально утонула в глине. В этом месте она разветвлялась, и обе ветки бежали параллельно друг другу на протяжении сотен ярдов, а потом снова сходились вместе. Было очевидно, что водители проторили новый путь, чтобы не застрять в заполненных грязью ямах, но мы понятия не имели, какая из веток была более безопасным путем. Мы посидели немного, пытаясь решить, по какой дороге ехать. Если бы мы ошиблись, то снова застряли бы в грязи, и тогда нам пришлось бы заночевать в машине — без ужина, без освежающего душа и даже без питьевой воды.

Тогда наш семнадцатилетний сын Райан вызвался помочь.

«Я сбегая вперед и посмотрю, — сказал он, — и помашу вам рукой, чтобы показать, по какой дороге ехать».

Миссионер, который был с нами, сказал: «Не думаю, Райан, что это удачная мысль. Ты не представляешь, кто может затаиться там, в густой траве у дороги».

Наконец мы выбрали путь, который нам показался лучшим, и действительно сумели проехать по нему без проблем. Но когда мы подъехали к месту, где сходились обе дороги, нас ожидал сюрприз. У ее обочины на земле лежал огромный лев. Он посмотрел в нашу сторону большими желтыми глазами и позволил себя сфотографировать. Эти огромные и сильные кошки считают человека одним из вариантов легкой добычи на обед. Они могут покрыть расстояние в сто ярдов менее чем за три секунды и без колебаний проглотят любого, кто по глупости оказался в пределах досягаемости.

Райан посмотрел на льва и согласился, что принял правильное решение, оставшись в машине!

ЧТО ЕЩЕ МОЖНО СКАЗАТЬ О ЯМАХ С ГРЯЗЬЮ?

Наша поездка в Серенгети определенным образом иллюстрирует переход от позднего подросткового возраста к взрослому периоду. Для некоторых людей это путешествие проходит гладко и спокойно. Они приходят к месту назначения без царапин и без проблем. Но удивительно большое количество людей встречаются на этом пути с неожиданными ямами, которые задерживают их на стадии незрелости еще долгое время. Другие становятся жертвой хищников, спрятавшихся у края дороги. Среди этих жертв можно найти алкоголиков и наркоманов, людей, сделавших неправильный выбор брачного партнера, тех, кто не смог осуществить свои заветные мечты, пошел на уголовное преступление, совершил убийство или самоубийство. Очень легко сбиться с пути и на заре жизни попасть в глубокую, на первый взгляд незаметную яму.

Ошибки, совершенные в ранний период жизни... могут испортить многое в жизни человека.



Позвольте мне привести еще одну иллюстрацию, пришедшую на ум. Несколько лет назад меня пригласили проделать трехдневное путешествие на плотах вниз по реке Рог в штате Орегон. Мой друг и опытный спортсмен доктор Ричард Хосли во время подготовки к спуску сказал: «Очень скоро ты поймешь, что река — всегда босс». Тогда я не понял смысла его слов, но три дня спустя я очень ясно осознал этот принцип.

Вместо того чтобы проплыть пятьдесят миль на плоту в кажущейся безмятежности и безопасности, я предпочел грести в восьмифутовой пластиковой байдарке позади плота. На второй день я настоял на своем желании взять управление этой непрочной посудиною в самой опасной части реки. Мое решение не было разумным.

Впереди лежала часть реки, называемая «кофейником». Ее назвали так из-за узкого течения, с обеих сторон окруженного отвесными скалами, в результате чего на реке возникли водовороты с непредсказуемыми течениями, способными затопить множество маленьких лодок вместе с пассажирами без всякого предупреждения. В этом месте погибли несколько человек, и один из них всего лишь прошлым летом. Но блажен несведущий, и я был тем самым несведущим.

В первые минуты мне казалось, что я вполне успешно справляюсь со своими обязанностями... когда вдруг все изменилось. Неожиданно я попал в поток, который вынес меня к отвесной скале и затянул в глубину бурлящего водоворота. Казалось, прошла вечность, прежде чем я выплыл на поверхность, но вздохнуть я так и не смог. Цветной платок, который был у меня на шее, плотно залепил мне нижнюю часть лица, а очки, закрепленные на голове ремешками, помогали платку крепко держаться на своем месте. Только я освободился от прилепившегося к лицу платка и попытался глотнуть воздуха, как яростная волна ударила мне в лицо и наполнила легкие водой. Я снова вынырнул, кашляя и выплевывая воду только затем, чтобы опять оказаться затянутым под воду. К тому времени я отчаянно нуж-

дался в глотке воздуха и прекрасно осознавал, что «кофейник» находится вниз от меня всего в сотне ярдов.

Меня охватила паника, какой я не испытывал с детства! Я отдавал себе полный отчет в том, что тону. Видите ли, у меня есть маленькая и досадная привычка каждые несколько минут вдыхать воздух, и я не могу обойтись без этого никоим образом. Я знал, что если меня снова засосет под воду, эта минута может стать последней в моей жизни. Моя семья и друзья беспомощно наблюдали с плота, как я барахтаюсь в бурлящем потоке, как меня несет через пороги в самое узкое место на всей реке. Они не могли дотянуться до меня, потому что поток отнес их достаточно далеко вниз по реке.

Очень легко сбиться с пути и на заре жизни попасть в глубокую, на первый взгляд незаметную яму.



Используя свои выдающиеся навыки спортсмена, доктор Хосли сумел каким-то образом «придержать» плот и, маневрируя, отвел его к маленькой воронке у берега реки. Там этот плот крутился до тех пор, пока меня не донесло до него, и тогда я схватился за канат, окружавший верхнюю часть плота. Я не смог самостоятельно взобраться на плот из-за сильного течения и мокрой одежды, а также потому, что канат с плота висел высоко над моей головой. Я думал, что доктор Хосли подтянет меня ближе к поверхности плота. Но потом я заметил, что он изо всех сил гребет веслами и лицо у него весьма озабоченное. Только потом я узнал, что его тревожило. Он боялся, что неумолимое течение вынесет большой плот на вертикальные скалы, окружавшие «кофейник», и тогда он всей своей массой раздавит меня о скалу.

И действительно, плот понесло к скалам, и я понял замысел стихии. Собрав последние силы, я подтянул ноги к себе и

оттолкнулся от скалы, что позволило мне добраться до поверхности плота и взобраться на него. Затем я упал на днище и лежал там не менее получаса, пытаюсь отдышаться.

Единственной жертвой того случая оказалась коллегиальная гордость. Доктор Хосли был одет в рубашку с эмблемой его любимого Стэнфордского университета. Она выжила в этом путешествии. Но где-то на дне реки Рог в бесславии лежит кепка с логотипом университета Южной Калифорнии. Это печальный момент в истории соперничества двух университетов. Меня утешает лишь то, что, крепко вцепившись руками в знамя университета, на дне реки не лежу я сам.

Возможно, вы уже поняли, каким образом эту историю можно связать с нашей темой. Жизнь в определенном смысле подобна прекрасной реке Рог. В ней есть периоды, когда течение спокойное и ровное. В такие моменты, свесившись с плота, вы можете увидеть в воде свое отражение. Река прозрачна и своим сильным, спокойным течением несет вас вниз. Но вдруг вы начинаете хватать ртом воздух и всеми силами пытаетесь удерживать голову над водой. И когда вы думаете, что тонете, ваш плот заносит прямо в середину бурлящего «кофейника».

Пожалуйста, поймите, рано или поздно это обязательно СЛУЧИТСЯ с вами тоже. Ни одно путешествие вниз по реке не обходится без встречи с бурными водами. На этот случай вы можете пристегнуться ремнями к плоту. В моменты покоя и красоты вы откинетесь назад и будете любоваться окружающим вас чудесным ландшафтом. Но в вашей жизни будут также времена ужаса и страха, когда волна попытается вышвырнуть вас из лодки, и тогда вам останется только полагаться на милость благого Господа. Это тоже часть нашего путешествия. Вот почему, осознавая неминуемое появление таких кризисов, вам необходимо укрепиться, а значит, понять, кто вы такой и что вы будете делать, когда неблагоприятные обстоятельства начнут давить на вас со всей силой.

Ни одно путешествие вниз по реке не обходится без встречи с бурными водами.



ЭТОТ ПЕРИОД НАЗЫВАЮТ «КРИТИЧЕСКОЙ ДЕКАДОЙ»

В следующие десять лет вам придется разрешить десятки важных вопросов, правильные ответы на которые будут, возможно, приходиться медленно. Когда я учился в колледже, меня эти вопросы тоже волновали. Например, «Что мне делать со своей жизнью?» «На ком жениться?» «Где мне ее найти?» «Будет ли наша любовь длиться всю жизнь?» «В чем состоят мои сильные и слабые стороны?» «Нужно ли мне учиться дальше, в аспирантуре?» «Смогу ли я поступить в нее?» «Достаточно ли у меня способностей, чтобы быть профессионалом в своей области?» «Каким образом Бог вписывается в мои планы?» «Как мне познать Его волю?» Помню, как я размышлял над этими темами и думал, что было бы полезно поговорить об этом с кем-нибудь, у кого найдутся хотя бы некоторые ответы на мои вопросы. Но как и многие мои друзья я никого не просил о помощи. Шли годы, и я постепенно выплыл на гладкую воду.

Конечно, в пору моей молодости сделать это было легче. В те годы река была менее бурной. Я вырос в «счастливое время» пятидесятых годов, когда жизнь не была такой сложной, как сейчас. В моей школе учились ребята разных национальностей, и не было засилья наркотиков. Вы можете это представить? Я не слышал ни о ком, кто бы продавал или употреблял эти нелегальные вещества. В те времена выпивали очень мало по сравнению с сегодняшними стандартами. Ни у кого из моих друзей не было привычки пить. Более того, каждую пятницу после игры в футбол я ходил на вечеринки, но там редко выпивали. Конечно, случалось и такое, я уверен, но в основном это делали те, кто уже заслужил репутацию ветреных и разгульных людей.

Тогда не было панков, не было скинхедов или неонацистов, не было наркоманов, колдунов, как не было активистов из движения гомосексуалистов и лесбиянок. Музыка того времени тоже была вполне спокойной по сравнению с сегодняшним днем.

В следующие десять лет вам придется разрешить десятки важных вопросов.



Несомненно кто-то из моих одноклассников утратил девственность, еще учась в школе. Секс нельзя назвать недавним открытием, и в те далекие дни, случалось, некоторые из нас вступали в такие отношения слишком рано. Совершенно очевидно, и среди нас были молодые люди, которые не только думали об этом. Время от времени какая-нибудь девушка беременела (тогда это называлось «оказаться в беде»), и ее немедленно увозили куда-нибудь подальше от друзей и знакомых. Но сама идея сохранения себя до брака была важной и значимой. Тогда высокая нравственность была в моде. Ровесники не уважали тех молодых людей, которые имели сексуальные отношения вне брака. Распущенные девушки назывались «шлюхами», а распутные ребята — «бабниками». Пары, жившие друг с другом вне брака, «жили в грехе» или «сожительствовали». Нам и голову не приходило, что девственность является проклятием, от которого нужно как можно быстрее избавиться, и что нам, как животным, можно совокупляться в силу физиологического влечения. Эти нечестивые доводы появились относительно недавно, когда все, начиная с уборщицы в школе и заканчивая министром здравоохранения, поют в один голос: «Делайте это как можно чаще. Делайте это правильно. И не забывайте каждый раз пользоваться презервативами».

И, наконец, важнее всего то, что студенты в пятидесятые годы были восприимчивыми к духовному влиянию. Конечно, не все они были христианами, но многие. Наша вера также

формировала сущность нашего поведения. Например, редко кто употреблял Божье имя всуе. В речи подростков стали появляться бранные и нецензурные выражения только в конце шестидесятых годов, когда декадентские фильмы и телевизионные программы стали потворствовать этому. Именно они подталкивали многих представителей поколения ваших родителей к случайным половым связям и непочтительному отношению к заповедям Божьим. В конце шестидесятых произошли многие революционные изменения, когда поколение молодых взрослых просто сошло с ума. Им пришлось заплатить за это сумасшествие непомерно большую цену.

Тем самым я хочу сказать, что мир, в котором вы теперь живете, стал намного более аморальным, чем несколько десятков лет назад. Теперь нет ничего удивительного в том, что двенадцатилетние дети обзаводятся собственными детьми, а пятнадцатилетние стреляют друг в друга. Семнадцатилетние используют сильнодействующие наркотики, а восемнадцатилетние заражаются СПИДом. Преступления стали образом жизни, особенно для детей, живущих в неблагополучных районах. Ребенок в Соединенных Штатах имеет в пятнадцать раз больше шансов погибнуть от пули, чем подросток где-нибудь в Северной Ирландии с ее давнишней историей вооруженных конфликтов¹. Некоторым детям приходится по ночам спать в ванной, чтобы защитить себя от стрельбы из проезжающих мимо автомобилей. Да, наша культура находится в состоянии свободного морального падения, и это явление затрагивает судьбы всех молодых людей. Соответственно, вам, молодым, приходится справляться со стрессами, давлением и искушениями, с которыми предыдущему поколению не приходилось сталкиваться.

Наша культура находится в состоянии
свободного морального падения.



Самое важное решение, которое вам придется принять в течение следующих лет, связано с выбором вашей будущей профессии или работы, которой вы хотели бы заниматься. Это решение иногда дается очень трудно. Как можно предугадать, чем вы захотите заниматься, когда вам будет пятьдесят или шестьдесят лет? Бывает, вы даже нечетко представляете суть вашей будущей работы, а вы уже зачислены на факультет, где будете изучать ее в течение нескольких лет.

Решения, которые вы принимаете в этих обстоятельствах, могут поставить вас в дальнейшем в такое положение, что вы будете ненавидеть себя и все вокруг. К тому же, на вашем выборе может сказаться и социальное давление общества. Например, многие девушки втайне хотели бы выйти замуж и стать матерями, но они боятся признаться об этом вслух в сегодняшнем «свободном» обществе. Более того, как может девушка планировать то, что потребует участия другого человека — ее мужа, который должен быть достоин ее любви и будет жить с ней до конца их дней? Вот и получается, что человеку в этот критический период приходится решать многие важные вопросы.

Я считаю, что мне повезло в молодости случайно наткнуться на профессию, с которой я справляюсь достаточно успешно. Если бы я родился во времена Иисуса и мне пришлось бы зарабатывать себе на жизнь физическим трудом в роли каменщика или плотника, я бы, наверное, умер с голоду. Я даже представляю себя сидящим рядом с иерусалимским храмом с табличкой на груди — «готов работать за кусок хлеба». Прикладные ремесла мне не по душе. Я едва заработал тройку на уроках труда в школе, и эта тройка была подарком от моего учителя, мистера Петерсона. Целую четверть я трудился над деревянным ящиком, в котором должны были храниться принадлежности по уходу за обувью. Пустая трата времени! По крайней мере тот опыт помог мне сузить круг возможных профессий. Плотницкая и столярная были среди них.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Вам тоже следует что-то выбрать для себя, а что-то отвергнуть. Чтобы сделать осознанный выбор, нужно связать воедино шесть компонентов, а именно:

1. Это должно быть нечто, что вам действительно нравится делать. Выбор профессии требует осознания своих сильных сторон, слабостей и интересов. (В помощь этому существуют некоторые очень интересные психометрические тесты.)
2. Это должно быть нечто, что вы сможете делать. Может быть, вы хотели бы стать адвокатом, но отсутствие способностей к учебе помешает вам сдать квалификационный экзамен.
3. Это должно быть нечто, при помощи чего вы сможете зарабатывать себе на жизнь. Возможно, вы хотели бы стать художником, но если люди не станут покупать ваши картины, вы можете умереть с голоду, стоя у мольберта.
4. Это должно быть нечто, что вам разрешат делать. Может, из вас получился бы прекрасный врач, и вы хотите учиться, но вы не сможете сдать выпускные экзамены. В университете я учился вместе с одним молодым человеком, который был отчислен после семи лет учебы. Он дошел до последних экзаменов, когда его профессор сообщил, что он отчислен.
5. Это должно быть нечто, что получит одобрение в вашем окружении. Другими словами, многие люди испытывают потребность в уважении за то, чем они занимаются в жизни. Именно по этой причине женщины часто не решаются сидеть дома и заниматься воспитанием детей.
6. Для истинного верующего особенно важно, чтобы его работа была угодна Богу. Но как определить волю Божью относительно такого личного решения? Это очень важный вопрос, и мы его вскоре обсудим.

Выбор профессии дается нам так трудно именно потому, что нужно одновременно удовлетворить все шесть вышеперечисленных требований. Если вы определитесь с пятью требованиями, но вам не будет нравиться избранная вами профессия, вы окажетесь в беде. Если вы разрешили пять требований, но вас не приняли в выбранное вами учебное заведение, тогда опять все неладно. Если вы решили для себя пять требований, но работа вас не прокормит, тогда система опять не срабатывает. В этой цепи обязательно должно работать каждое звено.

Теперь понятно почему многие молодые люди в этот критический период колеблются и не знают, что делать. И это иногда длится годами. Они сидят в доме своих родителей, пощипывая гитару и ожидая, когда на кухне загремят тарелками.

Поэтому многие молодые люди в этот критический период колеблются и не знают, что делать.



Молодые люди в таких ситуациях напоминают мне ракеты, выстроенные на стартовой площадке. Мотор работает, из них клубом вьется дым и пламя, но ничего больше не происходит. Эта ракета была изготовлена для того, чтобы прорезать свой путь через стратосферу, но тем не менее она сидит, как приклеенная, на стартовой площадке. Я встречал многих молодых людей и девушек немногим более двадцати лет, которые никак не могли оторваться от земли. Конечно, я также знал и других, мечты которых, когда они стартовали, разнесло в клочья.

Господь никогда не согласится занять в вашей жизни второстепенное место.



Судьба некоторых людей не складывается потому, что они не включают в свои возвышенные планы Бога. Псалмопевец писал: «Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его; если Господь не охранит города, напрасно бодрствует страж» (Пс. 126:1). Эти слова несут в себе невероятно важный смысл для тех, кто только начинает самостоятельную жизнь. Что бы вы ни хотели сделать, строить ли, защищать ли, все будет бесполезно, если вы будете полагаться только на собственные силы. Все это, возможно, звучит старомодно, но я гарантирую вам, что это правда. Более того, Господь никогда не согласится занять в вашей жизни второстепенное место.

УРОКИ МОЕГО ОТЦА

Мой отец думал, что этот принцип к нему не относится. Он все рассчитал в своей жизни, а потому помощь Бога или кого-то другого ему была не нужна. С раннего детства отец знал, что он хочет стать великим художником. Еще до того как он пошел в детский сад, он сообщил семье, что когда вырастет, будет рисовать. Эта была его страсть, а не обычный выбор профессии, как это часто бывает. Жажда творчества была у него в крови. Все свое детство и подростковые годы он ни разу не поколебался в своем желании стать еще одним Рембрандтом или Микеланджело. И если его пятеро братьев не знали, что выбрать делом своей жизни, мой отец, самый младший из них, уверенно следовал своей возвышенной мечте.

Ему было почти шестнадцать лет, когда однажды он шел по улице и к нему заговорил Господь. Это не был слышимый, отчетливый голос, конечно. Но глубоко внутри себя он точно знал, что к нему обращается Всевышний. Это было простое послание, в котором ему была передана следующая мысль: «Я хочу, чтобы ты отказался от своих высоких амбиций стать художником и подготовился к жизни в служении Мне».

Мой отец испытал ужас от услышанного. Он сказал: «Нет! Нет, Господь! Ты же знаешь, я уже все запланировал, и меня более всего интересует искусство». Он быстро нашел доводы, чтобы подавить впечатление от общения с Богом и убедить себя в том, что ему все это показалось. Но когда он закончил дневные дела и лег спать, все повторилось снова. Месяц за месяцем неотступная мысль постоянно повторялась в его голове. Бог просил, нет, требовал, чтобы отец оставил свои мечты и стал проповедником. Это был самый тяжелый период борьбы в его жизни, но он никому тогда об этом не рассказал.

Внутренняя борьба длилась два года. К концу последнего класса школы отцу нужно было выбрать колледж. Мой дедушка сказал отцу, что отправит его в любой колледж, какой бы он ни выбрал. Что ему было делать? Подчиниться голосу внутри и поступить в колледж, который подготовил бы его к служению, или следовать своей мечте и отправиться в школу искусств. Быть послушным Богу или идти своим путем? Это была трудная дилемма.

Однажды утром за несколько недель до окончания школы он встал, чтобы собраться в школу. Но как только его ноги коснулись пола, он снова услышал голос Бога. Господь сказал: «Сегодня тебе придется принять решение». Он мучительно размышлял над этим вопросом весь день, но так ни с кем и не поделился своими раздумьями. После уроков он вернулся в пустой дом. Он ходил взад и вперед по гостиной, молясь и борясь с неумолимым требованием Бога. Наконец, в открытом неповиновении он вдруг поднял лицо к небу и крикнул: «Это слишком высокая цена, и я не собираюсь платить ее!»

Позже мой отец говорил, что это было самое ужасающее событие в его жизни. Казалось, Дух Божий покинул его так, как один человек уходит от другого. Когда несколько позже домой вернулась его мама, он был по-прежнему страшно бледным после пережитого потрясения. Она увидела его состояние и спросила, в чем дело.

Будет ли он послушен Богу, или решит идти своим путем?



«Ты этого не поймешь, мама, — сказал он, — но Бог просил меня изменить планы и отказаться от мечты стать художником. Он хотел, чтобы я стал служителем. А я не хочу. Я только что сказал Ему „нет“, и Он покинул меня».

Моя бабушка была очень праведным человеком и умела коснуться сердца Бога в своих молитвах. Она сказала: «Родной мой, это просто эмоции. Давай вместе помолимся об этом».

Они встали на колени, и бабушка стала разговаривать с Богом о своем сыне. Но вдруг она остановилась прямо посреди предложения. «Я ничего не понимаю, — сказала она, — что-то здесь не так».

«Ты не понимаешь, — сказал мой отец, — я же тебе говорил. Я только что отказался повиноваться Богу, и Он покинул меня».

Прошло семь долгих лет, прежде чем мой отец снова услышал голос Божий. Видите ли, любовь к искусству стала его богом. Она значила для него больше, чем все остальное на земле, и даже превзошла его взаимоотношения с Отцом. Вот что происходило в его сердце. В его любви к искусству не было ничего безнравственного или греховного. Проблема была в том, что в этой любви к искусству не было места для Бога.

В последующие дни отец выбрал Институт искусств в Питтсбурге, один из лучших в стране. Он поступил туда осенью, и профессора немедленно признали его выдающийся талант. Он был признан лучшим студентом своего класса со всеми соответствующими знаками отличия. Но когда после окончания института во время выпускной церемонии он шел по проходу к сцене, на которой были выставлены его работы с драпировкой и словами «ЛУЧШИЕ», ему в голову пришел стих из Биб-

лии: «Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его».

Мой отец окончил институт и стал строить карьеру в сфере искусств. К сожалению, в Соединенных Штатах, как и во многих других странах мира, в то время началась Великая депрессия. Это было страшное время для Америки, потому что огромное количество людей осталось без работы. Многие предприятия остановились, банки закрывались, и людям негде было заработать на жизнь. Мой отец оказался в числе тех миллионов людей, которые не могли найти никакой работы, а тем более по специальности. Наконец, его взяли на бензозаправочную станцию, где он заливал бензин и протирал стекла обслуживающихся машин. Это было довольно унижительно для человека, который хотел стать еще одним Леонардо да Винчи.

Но вот самое невероятное в этой истории. В тот самый момент, когда мой отец испытывал отчаяние из-за неудавшейся карьеры, ректор Института искусств Питтсбурга написал ему письмо и пригласил на работу в качестве преподавателя с немислимой зарплатой в триста долларов в месяц! Именно об этом мой отец мечтал с самого детства. Но почему-то это письмо затерялось среди бумаг ректора. Немного позже он нашел его и отправил моему отцу с припиской, объясняющей, что он удивлялся отсутствию ответа со стороны отца. К тому времени, когда оба письма дошли до адресата, мой отец сильно устал от себя и своих возвышенных планов. Он уединился для молитвы и полностью предал себя призыву Божьему на свою жизнь. Поэтому когда письмо пришло, отец написал в ответ: «Спасибо, но подобные предложения меня уже не интересуют».

КОГДА ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ОДНОГО РЕШЕНИЯ

В тот критический момент будущее моего отца и, несомненно, мое будущее повисло в воздухе. Если бы отец принял предложение ректора института, он стал бы строить карьеру, которая, вне

всякого сомнения, не соответствовала воле Божьей. Кто знает, как повернулась бы его жизнь, если бы он «напрасно трудился для строительства дома своего»? Что помешало ему совершить эту ошибку? Следует сказать, что моя бабушка молилась за него каждый день, моля Господа вернуть к Себе ее младшего сына. Я уверен, что Бог ответил на ее молитвы тем, что устроил задержку письма, от которого, казалось, зависело все остальное.

Может быть, со стороны Господа было жестоко лишать молодого человека того, о чем он мечтал более всего? Хорошая мысль! Почему тогда Бог дал ему выдающиеся способности, а затем не позволил использовать их? Как всегда в Своих взаимоотношениях с нами Господь учитывал в Своем сердце интересы именно моего отца. Поэтому Он ничего у отца не забирал.

В тот критический момент будущее моего отца и, несомненно, мое будущее повисло в воздухе.



Как только мой отец подчинил свою волю Богу, он снова получил возможность служить людям своим искусством. В течение всей жизни он использовал свой талант в служении Господу и даже стал руководителем художественного факультета христианского колледжа. Он оставил после себя прекрасные картины и великолепные скульптуры по всей Америке. Но что еще важнее, тысячи людей пришли к познанию Иисуса Христа через проповеди моего отца. Они попадут на небеса именно потому, что он когда-то ответил на призывание Божье. Итак, жестокие терзания и борьба, случившиеся много лет назад в жизни моего отца, не были жестокой манипуляцией со стороны Бога. Это было реальное испытание его преданности, вызов, который призывал его поставить Бога на первое, самое главное место в своей жизни. И поскольку он прошел это испытание, сегодня я пишу эту книгу для вас!

Иисус Христос и вас попросит поставить Его на главное место в вашей жизни. Он есть Господь всего и над всем. Это не значит, что Он потребует от вас стать священником. Ваше призвание может быть абсолютно уникальным. Но, я уверен, все, что делается в корыстных целях и независимо от Его святой воли, не принесет вам удовлетворения и в конце концов станет напрасной тратой ваших сил.

Иисус Христос и вас попросит поставить Его на главное место в вашей жизни.



Немного позже мы поговорим с вами о том, как распознать волю Божью на свою жизнь. А пока давайте договоримся, что прежде чем принять серьезное жизненное решение, вы хорошенько все обдумаете. Ни один застройщик не начнет строительство небоскреба, не ознакомившись прежде с подробным и тщательно выверенным архитектурным и инженерным проектом, которым он будет руководствоваться в своей работе. Точно так же люди в критический период своей жизни в возрасте между шестнадцатью и двадцатью шестью годами должны ради своего будущего осознать свою сущность и понять, что они хотят от своей жизни. Эта книга призвана помочь вам в этом.

Далее мы с вами рассмотрим одну из самых больших ям на дороге, в которую по неосторожности попали многие молодые люди.